

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»  
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **ОСНОВЫ РИСУНКА**

Направление подготовки **29.03.05 – *Конструирование изделий легкой промышленности***

Направленность ***Цифровые технологии в индустрии моды***

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Кострома  
2023

Рабочая программа дисциплины «Основы рисунка» разработана:

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО) по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного Приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 962 от 22 сентября 2017 г., редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 8.02.2021 г.
- в соответствии с учебным планом направления подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности и направленностью подготовки «Цифровые технологии в индустрии моды», год начала подготовки 2023.

Разработал: Аккуратова Ольга Леонидовна доцент кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров.

Рецензент: Пугачева Ирина Борисовна доц. кафедры дизайна технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров, к.т.н., доц.

УТВЕРЖДЕНО:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № 3 от 10 ноября 2022 г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА:

На заседании кафедры дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров:  
Иванова О.В., к.т.н., доцент

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель дисциплины:

- освоение принципов конструктивного рисунка и методов изображения предметно-пространственной среды, изображение формы, композиционный анализ на плоскости.

### Задачи дисциплины:

- изображение предметов и живой природы в средовом пространстве с учетом линейной и воздушной перспективы;
- создания средствами рисунка композиций различных степеней сложности;
- приобретение навыков наблюдательности и целостности образного видения,
- развития восприятия, включающее в себя способность анализировать и систематизировать, сознательно и целенаправленно проводить сравнение и оценку пропорциональных, тональных и объемных отношений.

Дисциплина направлена на культурно-творческое воспитание обучающихся - на знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры посредством содержания дисциплины и актуальных воспитательных технологий

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### освоить компетенции:

**ПК - 6** Способен применять основы рисунка, живописи, приемы работы с цветом и композицией для художественного воплощения дизайн - проекта и проектирования изделий.

### *Код и содержание индикаторов компетенции:*

**ИД-1ПК6** знает законы линейно - конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; основы академической живописи; основы цветоведения и цветовую гармонию; типологию композиционных средств и их взаимодействие; законы и выразительные средства пластической композиции;

**ИД-2ПК6** умеет использовать графические приемы при создании творческой работы, проекта; применять на практике основы живописи при создании эскиза изделия/коллекции в цвете; грамотно решать вопросы, связанные с цветовым и композиционным решением дизайн – проектов;

**ИД-3ПК6** владеет навыками создания дизайна моделей/коллекций изделий легкой промышленности; выполнения работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию при разработке дизайн-проекта; структурного анализа и стилизации формы на основе ее геометризации; разнообразных приемов работы с использованием различных видов материалов, с поиском оригинальных фактурных решений и сложного композиционного решения

### знать:

- принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- особенности и нюансы штудийной (учебный рисунок) работы
- суть обоснования художественного замысла рисунка в ахроматической гамме, в технике "грязиль"

### уметь:

- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования графического объекта, академического рисунка

- реализовывать педагогические навыки проектных дисциплин
- использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любой графической работы, дизайн- проекта

**владеть:**

- навыками рисунка
- способностью реализовывать художественные навыки в творческих и академических работах
- способностью владеть рисунком и приемами работы штудийного рисунка

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к блоку Б1, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Изучается во 2 семестре.

Изучение дисциплины является основой для освоения последующих дисциплин/практик: «Макетирование изделий», «Дизайн проектирование швейных изделий», «Проектная деятельность», учебные и производственные практики.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

#### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических (астрономических) часов и виды учебной работы

Виды учебной работы,	Очная форма
<b>Общая трудоемкость в зачетных единицах</b>	<b>5</b>
<b>Общая трудоемкость в часах</b>	<b>180</b>
<b>Контактные часы, в том числе:</b>	<b>34,35</b>
Лекции	-
Практические занятия	-
Лабораторные занятия	32
ИКР	2,35
<b>Самостоятельная работа в часах, в том числе</b>	
– самостоятельная работа	109,65
– контроль	36
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

#### 4.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

Виды учебных занятий	Очная форма
Лекции	-
Практические занятия	-
Лабораторные занятий	32
Консультации	2
Зачет/зачеты	-
Экзамен/экзамены	0,35
Курсовые работы	-
Курсовые проекты	-
Всего	34,35

## 5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

### 5.1 Тематический план учебной дисциплины

№	Название раздела, темы	Всего час	Аудиторные занятия			ИКР	Самостоятельная работа
			Лекц.	Практ.	Лаб.		
<b>2 семестр</b>							
	<b>Раздел 1. Введение в учебную дисциплину. Основные понятия о графике. Требования к изучаемой дисциплине. Средства рисунка.</b>						
1.1	Академический рисунок, основные понятия о графике. Правила и приемы построения геометрической формы. Перспектива.	12	-	-	2		10
1.2	Отработка основы графических приемов. Линия , штрих, тональное пятно.	12	-	-	2		10
1.3	Конструктивное построение тел вращения (бытовые предметы)	12	-	-	2		10
1.4	Масштабное и пропорциональное построение группы предметов. Компонировка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение предметов.	12	-	-	2		10
1.5	Линейно-конструктивное построение рисунков геометрических тел, выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Рисунок шара, куба, цилиндра, шестигранника.	12	-	-	2		10
1.6	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.	12	-	-	2		10
1.7	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы, разной фактуры) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	14	-	-	4		10
	<b>Раздел 2. Выполнение натюрморта из бытовых предметов.</b>						
2.1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета, разной фактуры) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	14	-	-	4		10
2.2	Выполнение натюрморта из бытовых предметов с разной фактурой (гипс, керамика, стекло, металл, 3-4 предмета несложной формы). Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	14	-	-	4		10
2.3	Выполнение быстрых набросков, зарисовок.	14	-	-	4		10
2.4	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета, разной фактуры) Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	13,65	-	-	4		9,65
	<b>Экзамен</b>	<b>36,35</b>	-	-	-	<b>2,35</b>	<b>36</b>
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	-	-	<b>32</b>	<b>2,35</b>	<b>109,65+36</b>

## 5.2. Содержание

### **Раздел 1. Введение в учебную дисциплину. Основные понятия о графике. Требования к изучаемой дисциплине. Средства рисунка.**

Главная задача при обучении рисунку заключается в том, чтобы совместно с другими учебными дисциплинами дать студенту основу для свободного, всесторонне осмысленного решения конструктивных и художественных задач с учетом реального выполнения их с натуры, в материале. Студенты знакомятся с различными материалами и техниками, перспективой, с законами композиции во взаимосвязи со специальностью дизайнера. Каждый из этапов обучения рисунку является переходным от простого к более сложному заданию, синтезирующему накопленные ранее полученные знания и навыки.

- *Компоновка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение отдельных предметов, выявлять способность владеть основами рисунка, композицией для художественного воплощения дизайн проекта.*

- *Применение методов и использование способов изображения свойств и эстетических качеств предметного мира.*

- *Определять критерии и показатели художественного произведения, способы композиционного решения для художественного воплощения дизайн проекта*

- *Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно.*

*Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно.*

- *Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.*

*Рисунок шара, куба, цилиндра.*

### **Раздел 2. Выполнение натюрморта из бытовых предметов.**

- *Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы), определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений. Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.*

- *Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение, передавая эстетические качества. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.*

- *Выполнение быстрых набросков, зарисовок.*

## **6 Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины**

Организация внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Самостоятельная работа по изучаемой дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом.

Преподаватель осуществляет организацию самостоятельной работы в соответствии с Положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся при реализации программы.

При проведении аудиторных занятий в течение семестра преподаватель выдает задания для самостоятельной работы в соответствии тематическим планом работы. Вопросы для подготовки к текущему контролю, контрольным и практическим работам, коллоквиумам указаны в фонде оценочных средств по изучаемой дисциплине.

## 6.1 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Для очной формы обучения.

№	Раздел (тема) дисциплины	Задание	Часы	Рекомендуемая литература	Форма контроля
<b>2 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Введение в учебную дисциплину.</b>					
<b>Основные понятия о графике. Требования к изучаемой дисциплине.</b>					
<b>Средства рисунка.</b>					
1.1	Академический рисунок, основные понятия о графике. Правила и приемы построения геометрической формы. Перспектива.	Линейно-конструктивное построение рисунков геометрических тел, выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Рисунок шара, куба, цилиндра, шестигранника.	10	[1,2,3,6]	Просмотр работ.
1.2	Отработка основы графических приемов. Линия, штрих, тональное пятно.		10	[1,2,3,6]	Просмотр работ.
1.3	Конструктивное построение тел вращения (бытовые предметы)		10	[1,2,3,6]	Просмотр работ.
1.4	Масштабное и пропорциональное построение группы предметов. Компонировка предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение предметов.		10	[1,2,3,4,5,6]	Просмотр работ.
1.5	Линейно-конструктивное построение рисунков геометрических тел, выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Рисунок шара, куба, цилиндра, шестигранника.		10	[1,2,3,4,5,6]	Просмотр работ.
1.6	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.	Отработка основы графических приемов. Линия, штрих, тональное пятно.	10	[1,2,3,4,5,6]	Просмотр работ.
1.7	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы, разной фактуры)	Масштабное и пропорциональное построение группы предметов. Компонировка	10	[1,2,3,4,5,6,7,8]	Просмотр работ.

	Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	предметов в листе. Определение пропорций. Конструктивное построение предметов.			
<b>Раздел 2. Выполнение натюрморта из бытовых предметов.</b>					58
2.1	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета, разной фактуры) Линейно-конструктивное построение. Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	- Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы). Боковая подсветка.	10	[1,2,3,4,5,6,7,8]	Просмотр работ.
2.2	Выполнение натюрморта из бытовых предметов с разной фактурой (гипс, керамика, стекло, метал, 3-4 предмета несложной формы). Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	- Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы) Боковая подсветка.	10	[1,2,3,4,5,6,7,8]	Просмотр работ.
2.3	Выполнение быстрых набросков, зарисовок.	- Выполнение быстрых набросков, зарисовок.	10	[1,2,3,4,5,6,7,8]	Просмотр работ.
2.4	Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета, разной фактуры) Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней. Боковая подсветка.	- Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы). Боковая подсветка.	9,65	[1,2,3,4,5,6,7,8]	Просмотр работ.
<b>Подготовка к экзамену</b>			<b>36</b>	экзамен	
<b>Всего</b>			109,65 +36		

## 6.2. Тематика и задания для практических занятий

*Не предусмотрены*

## 6.3. Тематика и задания для лабораторных занятий

### Раздел 1.

- Компонировка предметов в листе.
- Определение пропорций.
- Конструктивное построение отдельных предметов быта.
- Выполнение рисунков геометрических тел линейно-конструктивно.
- Выявление светотени. Нанесение собственных и падающих теней.

- Рисунок шара, куба, цилиндра.

## Раздел 2.

- Выполнение натюрморта из бытовых предметов (2-3 предмета несложной формы).
- Выполнение натюрморта из бытовых предметов (3-4 предмета несложной формы).
- Выполнение быстрых набросков, зарисовок.

### 6.4. Методические рекомендации для выполнения курсовых работ (проектов)

*Не предусмотрены*

## 7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

	Основная	
1	Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс].	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142465</a>
2	Ли Николай. Основы учебного академического рисунка : учебник для вузов / Ли Николай. - Москва : ЭКСМО, 2008; 2007. - 480 с.: ил. - МО РФ спец. 070603 – Искусство интерьера, 270301 - Архитектура. -- ISBN 978-5-699-25049-3	23
	<b>Дополнительная</b>	
3	Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс].	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455465</a>
4	Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 120 с. : ил. - Библи. в кн. ; То же [Электронный ресурс].	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438395">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=438395</a>
5	Барбер, Барингтон. Основы мастерства. Рисунок : Полн. проф. курс художника: Пер с англ. / Барбер Барингтон. - Москва : АСТ; Астрель, 2006. - 208 с.: ил. - ISBN 5-17-033417-6; 5-271-12127-5; 1-84193-068-7; 985-13-5606-9	19
	<b>Учебно-методическая</b>	
6	Могилевцев, В.А. Основы рисунка : учеб.пособие / Могилевцев Владимир Александрович. - СПб. : 4арт, 2012. - 72 с.: ил. - ISBN 5-904957-03-3; 978-5-904957-03-2 :	3
7	Кирцер, Ю.М. Рисунок и живопись : учеб.пособие / Кирцер Юзеф Михайлович. - 7-е изд., стер. - Москва :Выш. шк., 2007. - 272 с.: ил. - ISBN 978-5-06-003719-7	5
8	Могилевцев, В.А. Наброски и учебный рисунок : учеб. пособие / Могилевцев Владимир Александрович. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : 4арт, 2013. - 168 с.: ил. - ISBN 5-91542-035-X; 978-5-91542-035-8	3

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека online»
3. ЭБС «Znanium»
4. <http://uisrussia.msu.ru> Полнотекстовая база данных «Университетская информационная система Россия»
5. <http://prlib.ru> ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина»
6. <http://arbicon.ru> Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей МАРС
7. <http://arbicon.ru> Служба электронного поиска, заказа и доставки копий статей

## 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Кабинет рисунка Гл. корп. ауд. 305	Аудитория для практических и лабораторных работ/Аудитория академического рисунка. Число посадочных мест-7 , рабочая доска. Мольберты – 20 шт.; Планшеты - 20шт.; Худож. фонд, натюрмортный фонд; Гипсовые фигуры – большой мюнхенский торс, Венера Каллипига, анатомический лучник, голова Апполона, Вольтера, Гомера, Зевса, дискобол; Наглядное пособие «Скелет человека»; Софиты.	лицензионное программное обеспечение не используется
---	--	--